

Arrecife Mesoamericano

Una muralla en recuperación 08

12

EL MUSEO DE SANTIAGO

Guardianes de un legado ancestral

18

SANTA MARÍA DE JESÚS

A las puertas de su historia



EDITORIAL

El Arrecife Mesoamericano, el segundo sistema de arrecifes más grande del mundo, se extiende a lo largo de más de mil kilómetros desde México hasta Honduras, siendo un santuario de vida marina y una fuente crucial de sustento económico para las comunidades costeras. Sin embargo, este paraíso marino enfrenta una seria amenaza. Si bien el cambio climático ha generado un impacto significativo con el aumento de la temperatura de los océanos y el blanqueamiento de los corales, no debemos olvidar que gran parte de la destrucción también es causada por nosotros: *la contaminación y el turismo no regulado están dejando huellas profundas en este ecosistema.*

Cada año, toneladas de plásticos y residuos tóxicos llegan al océano, debilitando los corales y contaminando la fauna marina. Asimismo, el turismo descontrolado y la construcción de infraestructuras costeras sin estudios de impacto ambiental adecuados han causado daños adicionales, afectando la capacidad del arrecife para regenerarse de manera natural.

A pesar de este sombrío panorama, existen esfuerzos importantes en marcha para proteger y recuperar el Arrecife Mesoamericano. Diversas organizaciones ambientales y gobiernos locales han unido fuerzas para implementar medidas de conservación, como la creación de áreas marinas protegidas, la promoción de prácticas turísticas responsables y la restauración activa de corales mediante técnicas innovadoras. Un ejemplo de estas iniciativas es el cultivo de corales en viveros marinos, donde se desarrollan fragmentos saludables que luego son reintroducidos en el arrecife para regenerar zonas dañadas.

Adicionalmente, programas educativos dirigidos a las comunidades locales buscan fomentar una mayor conciencia ambiental y promover actividades sostenibles. Los pescadores y operadores turísticos han comenzado a involucrarse en la preservación del arrecife, conscientes de que su propia subsistencia depende de la salud de este ecosistema.

En la presente edición te traemos un artículo muy interesante y a la vez preocupante, sobre la situación actual del arrecife mesoamericano. Te invitamos a leerlo.

EntreCultura, hace de la cultura parte de vida.

Directorio

Daniel Nájera
Director General

Giancarlo Hernández
Diseño y Diagramación

Freddy Aguilar
Multimedia

Ventas

Guillermo Wellman
gwellmann@crnsa.com

Pablo Lancerio
plancerio@crnsa.com

Colaboradores



• Sofía Paredes Maury • Deyvid Molina • Roberto Broll • Carlos Galán Feced • Gustavo Amador
• William Eburn • Ian Drysdalle • Claudia Padilla Souza • Gabriel Leal • Ottoniel Escobar
• Gabriel Galilea • Journalisic.org • Francisco Archila • Orquigonía
• M. Dudolf • Pexeles • Wikipedia • Shutterstock • EFE • Fundación La Ruta Maya

• EntreCultura un medio digital gratuito, editado y distribuido quincenalmente • EntreCultura pertenece a Consorcio CRN • El contenido es propiedad exclusiva de EntreCultura y sus colaboradores, puede utilizarse exclusivamente para fines educativos y culturales citando a EntreCultura como fuente de origen.

VIVE LA CULTURA



Foto: FB Proyecto Poporopo

16 de enero
8:30 pm a 11:00 pm

Tributo a Adele
Proyecto Poporopo 4a. calle 7-46 Zona 1

Valor: Desde Q75.00

Compra tu entrada la página de FB de proyecto poporopo



Foto: FB Municipalidad de Mixco

18 de enero
8:00 am a 11:00 pm

Feria del chicharrón en Mixco
Centro Histórico, Zona 1 de Mixco

Ingreso: Gratis



Foto: FB Museo Miraflores

19 de enero
4:00 pm a 6:00 pm

Taller de poporopos
Museo Miraflores 7a. calle 21-55 zona 11, Paseo Miraflores

Valor: Desde Q75.00

Entradas a la venta en la taquilla el día del evento.



Foto: IG el_ostion_gt

26 de enero
11:00 am a 6:00 pm

Festival de Ceviches
Zoológico La Aurora
Finca La Aurora, Ciudad de Guatemala, Guatemalas

Valor: Desde Q50.00

Adquiere tus entradas en Todoticket

AVISO: EntreCultura no se hace responsable sobre la cancelación de alguno de los anteriores eventos o cambios de programación.

**23 años
siendo
líderes
en radio**
a nivel
departamental



+5.3
Millones de
oyentes diarios



37
Emisoras



44
Frecuencias



19
Departamentos



RANKING

DE NUESTRAS
EMISORAS EN LOS
DEPARTAMENTOS



Multivex / Diciembre 2024



14 emisoras



7 emisoras



4 emisoras



4 emisoras



3 emisora

Anúnciate en nuestras emisoras, comunicándote con
tu ejecutivo de CRN, S.A. o escríbenos al ☎ 2303-4242



Dina's

El delicioso mundo del chocolate en Atitlán

Redacción: EntreCultura
Fotos: Roberto Broll





Doña Dina, la amable propietaria y anfitriona en Dina's Chocolates.

Al arribar al pueblo de Panajachel, sobre su entrada principal, se llega en línea recta al entronque que, o conduce hacia el centro del pueblo, hacia la izquierda, o bien lleva hacia la derecha hacia la tradicional y conocida calle Santander.

Es en ese punto, donde una esquina en diagonal de la Avenida Los Árboles y Calle Principal, que rompe la retícula cuadrangular de las ciudades hispanas, que se encuentra Dina's Chocolates.

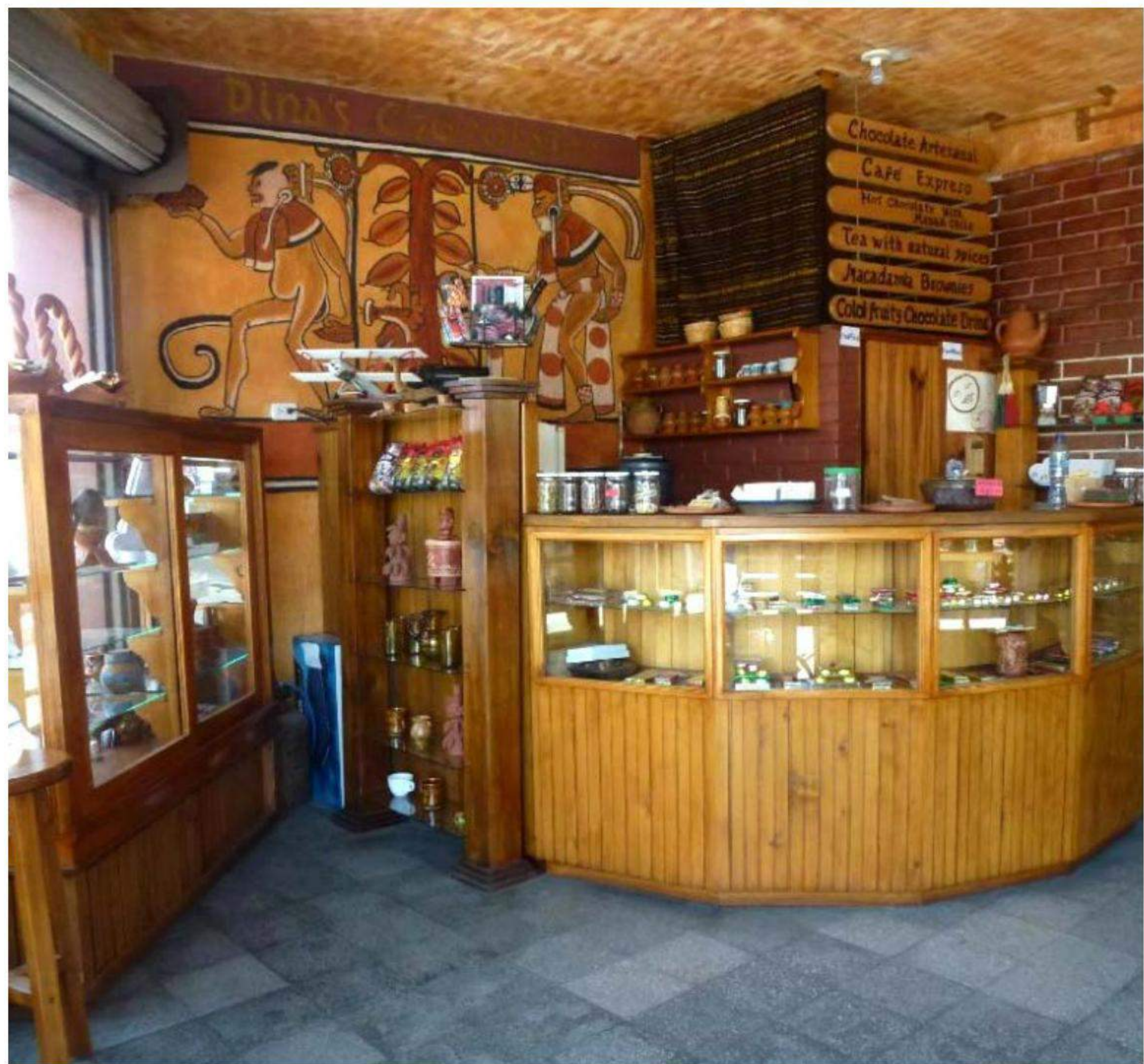
Esta chocolatería se caracteriza por elaborar de la manera más artesanal todos sus productos, conservando la milenaria tradición chocolatera de la cultura maya, mezclada con técnicas europeas que, no obstante, no altera el carácter artesanal de la elaboración.

En esta visita nos atendió su propietaria, doña Dina, de quien la tienda toma el nombre. Su local también refleja el carácter artesanal de sus productos, pues murales pintados en los muros, reproducen escenas de vasijas mayas que reciben al visitante.

De la misma forma, aunque los chocolates en sí son una artesanía gastronómica, tiene su tienda llena de bellas artesanías, y reproducciones de piezas mayas, bellamente elaboradas, con lo cual, desde su emprendimiento, apoya a otros artesanos locales y nacionales.



Existen variedad de deliciosos productos de chocolate para todos los gustos.



La tienda está bellamente ambientada, contando la historia milenaria del cacao.

Algunos productos de Dina's

Dentro de la variedad de chocolates artesanales que esta tienda ofrece, podemos encontrar:

Chocolate artesanal:

- **Chocolate amargo, negro, con leche, blanco, con frutos secos como naranja, maní o cereales, por mencionar algunas de sus deliciosas variedades.**
- **Café expreso**
- **Chocolate caliente con chile**
- **Brownies con macadamia**
- **Tés naturales con especias**
- **Licuarios de frutas**

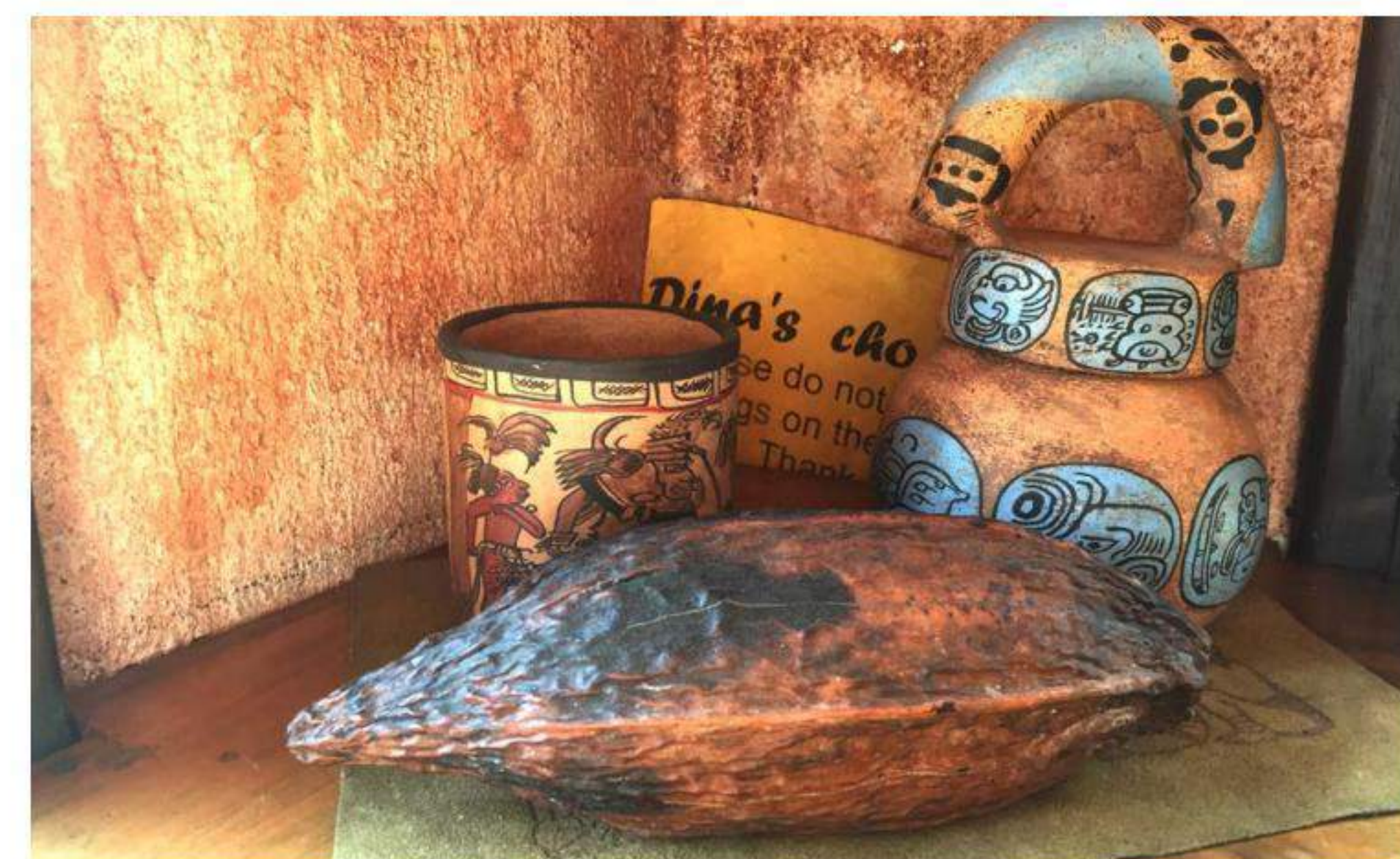
Toda esta variedad de productos es elaborada a mano, con técnicas ancestrales, para brindar un resultado con amor y dedicación. Dentro de algunos de los secretos que doña Dina nos comentó, es que para elaborar algunas de las variedades de sus productos, utilizan miel pura de abeja, como sustituto a la azúcar refinada, con lo que además de un producto totalmente artesanal, logran también un producto saludable.

Algo sobre su historia

Dina's Chocolates posee ya casi 20 años de existencia, siendo ahora todo un icono en la ciudad de Panajachel, donde muchos lo toman como punto de referencia, por su ubicación, por la amabilidad de su propietaria, y por la calidad de sus chocolates artesanales.

Como complemento a los productos que elabora y vende, además pueden encontrarse algunas de las publicaciones que destacan al chocolate como bebida de las élites mayas y como un verdadero tesoro de los mismos, quienes incluso utilizaron los granos de cacao como medio de cambio, equiparándosele en algún momento como equivalente de la moneda circulante ¡Increíble!

Sin dudas, en esta tienda, uno puede deleitarse los sentidos, pues desde los bellos detalles y artesanías, pasamos por el gusto y el olfato, al poder saborear las delicias que doña Dina prepara en esta chocolatería artesanal, hasta los gratos momentos que se pueden pasar en este punto de encuentro, de una de nuestras más turísticas ciudades del país, como es Panajachel, en Sololá.



Además del chocolate, hay bellas artesanías para complementar la experiencia.

Cuando vuelvas a visitar el bello Lago de Atitlán, y pases por Panajachel, no dejes de visitar Dina's Chocolates, sin duda querrás probar más de alguno de sus elaborados y artesanales productos, muestra de que las manos del guatemalteco son capaces de seguir extrayendo de la naturaleza, lo mejor del elixir de los dioses.



El visitante además, puede encontrar literatura sobre el Chocolate guatemalteco.

COMPRAR Y GANAR

1/10

BENEMÉRITO COMITÉ PRO CIEGOS Y SORDOS DE GUATEMALA
PBX: 2382-1800 ext. 1169

www.prociegosysordos.org.gt

Sorteo Extraordinario No. 397
Sábado 01 de febrero 2025
Caduca 01 de agosto 2025

Valor
del cachito
Q15.00

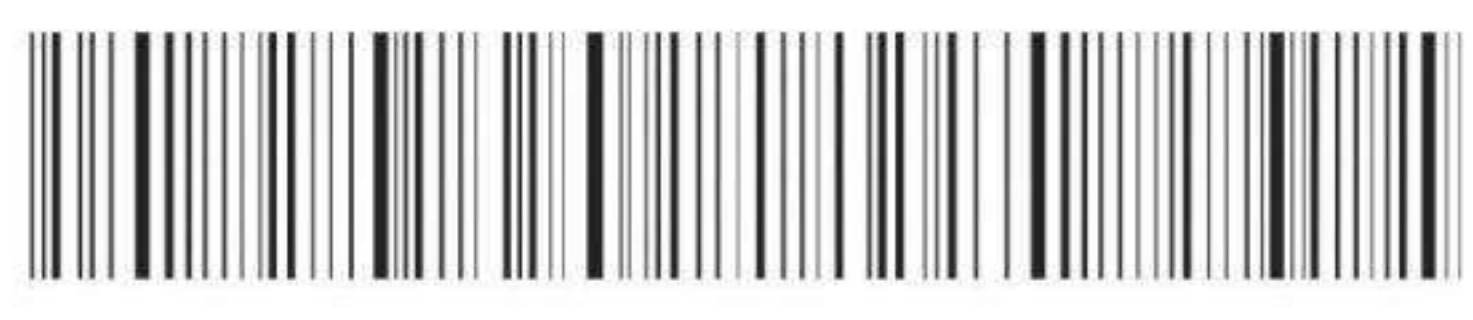


**Q 2,200,000.00**

Premio Mayor Dos Millones Doscientos Mil Quetzales

TODO BILLETE PREMIADO ES PAGADERO AL PORTADOR

www.loteria.org.gt



0000



NÚMERO

★ REGISTRO

Total de Premios y Reintegros
Q 7,775,400.00

Sorteo
Extraordinario
No. 397

01 de febrero
2025



Celebra el
Mes DEL
AMOR Y LA AMISTAD

3a. avenida 8-65 zona 1 /
Tel: 2382-1800 ext. 1169

 **3030-4182**
Pregunta por el punto más
cercano para compra de tu billete

 
@prociegosysordos

Mam K'iche' Q'eqchi' Kaqchikel

**¿Tu marca ya está pautando en alguno
de estos u otros idiomas mayas?**

En CRN, grabamos los anuncios radiales de tu
marca en idiomas mayas y los transmitimos
a través de nuestras emisoras.

Para mayor información comunícate
con tu ejecutivo de CRN al

  **(502) 2303-4242**



ARRECIFE MESOAMERICANO

Muralla marina en recuperación

Redacción: Carlos Galán Feced
Fotos: Colaboradores EFE (CE)
- Wikipedia (WP)



El arrecife mesoamericano, un ecosistema con distintos hábitats que incluye una plataforma continental, una pared de roca calcárea y una laguna arrecifal que llega hasta la costa, se prolonga a lo largo de unos 1.000 kilómetros solo superado por el australiano.

En esta barrera natural, que nace en Cabo Catoche (punta sureste mexicana) y recorre la costa caribeña de México, Belice, Guatemala y Honduras, viven más de 500 especies marinas como el tiburón ballena y el manatí, y más de 60 especies de corales, con millones de años de antigüedad y que conviven en simbiosis con algas.

Esto lo convierte en un ecosistema muy rico, que además sostiene la economía turística de los cuatro países y es clave para todo el sistema pesquero, ya que miles de pescadores dependen de las poblaciones de mero, pargo, caracol marino y langosta como medio de vida, según la ONG The Natural Conservancy.

Un muro que rompe huracanes

El tercer beneficio que aporta, "que tal vez está olvidado", es la protección, pues el arrecife es "un muro, es un dique que evita que las grandes olas de las tormentas lleguen hasta la costa. Las rompe, las disminuye", explica uno de sus miembros, especialista marino en el arrecife mesoamericano. "Obviamente siempre pasan las olas, pero de 10, 12 metros que veíamos en el huracán Wilma (considerado en 2005 el peor en la historia de México), en el caso de Puerto Morelos, las redujo a 2 metros de altura".

El biólogo Olmo Torres-Talamante, socio fundador de la organización Razonatura, confirmó tiempo atrás esta protección al contar que, tras las mediciones que se realizaron con motivo de un huracán en 2007 en México, se observó que la energía del oleaje fuera del arrecife se asemejaba a siete bombas atómicas, frente a 0,2 dentro.

La importancia de esta defensa ante los desastres naturales queda clara con el dato de los 18 huracanes en los últimos 15 años que ha sufrido esta zona del arrecife mesoamericano.



El arrecife amenazado

Sin embargo, este ecosistema que protege las costas se encuentra desprotegido sobre todo ante el cambio climático en los últimos 20 años y la contaminación del agua, producida por las ciudades, viviendas, hoteles y el fertilizante utilizado en jardines.

Además, se ve afectado por la sedimentación de ríos que llevan agua contaminada de las plantaciones agrícolas; la sobrepesca, contrarrestada por una captura sostenible por parte de los pescadores de Sian Ka'an, una Reserva de la Biosfera en el sureste de México; el daño puntual de la actividad turística y los virus.

Una reducción del 45 al 15 % de coral vivo en la Riviera Maya, la menor cantidad de algas y una población de peces que "ha caído muchísimo en los últimos años", reflejan parte del daño provocado a este arrecife, cuyo 40 % se encuentra en México y del cual una tercera parte embellece las costas de Sian Ka'an.



Elacatinus evelynae descansando sobre una colonia de coral pétreo (*Colpophyllia natans*). / Laszlo Ilyes (WP)



"Le vamos a ayudar..."

"Y como hay lugares donde se ha dañado demasiado el arrecife y no hay forma de que se recupere solito, pues le vamos a ayudar", cuenta uno de sus miembros sobre el primer proyecto en México que busca restaurar áreas de arrecife por medio del trasplante de colonias de coral crecidas en viveros, según informa la organización responsable, Oceanus.

Este proyecto iniciado en 2007, que también busca la protección de los manglares y cuenta con un financiamiento de 5 millones de dólares por parte del Banco Mundial, se centra en la restauración de la Acropora Palmata, una de las de mayor crecimiento entre las especies de coral, que puede crecer entre 0,5 y 1,5 cm al año.

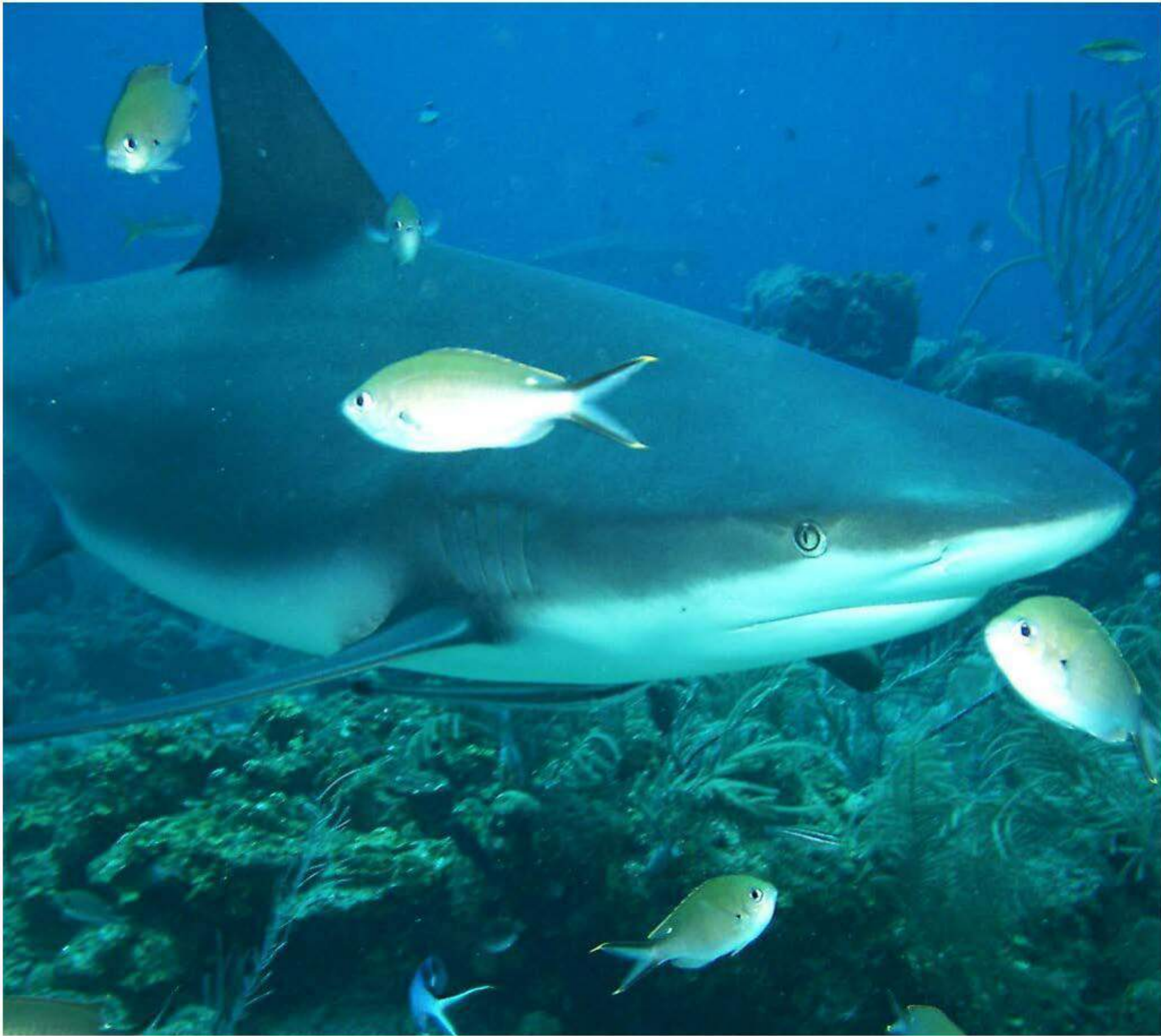
Los biólogos que trabajan en el proyecto rescatan (tras un monitoreo y evaluación) los fragmentos de esta variedad, también conocida como Cuerno de Alce, que tengan al menos un 50 % de posibilidades de supervivencia.

"Les maximizamos el tejido, es decir, los hacemos en trocitos más pequeños (de 5 a 7 cm), los colocamos en los viveros y de ahí crece una nueva colonia, (...) que es la que podemos tomar de los viveros y trasplantar a los sitios donde se necesite", contó en ese entonces a los periodistas Gabriela Nava Martínez, cofundadora de Oceanus.

Cinco mil colonias han sido restauradas así en Veracruz (estado oriental de México), mientras que en Sian Ka'an el proyecto está comenzando.

¿Qué son los viveros marinos?

En el fondo marino de Punta Allen (Quintana Roo, sureste de México) se pueden encontrar estos viveros, rodeados de caracoles rosados (utilizados por los mayas a modo de bocinas y ahora apreciados por las perlas que pueden contener en su interior) o de bolones de coral, semejantes a grandes esponjas esféricas.



El tiburón de arrecife del Caribe en Roatán, Honduras. / William Eburn (WP)



Vista aérea de los bancos de coral Cordelia y Capiro, en el Caribe de Honduras, que representan una esperanza para la barrera arrecifes de la región. Ian Drysdale (WP)

Estas estructuras de PVC (plástico inofensivo para el mar) con hileras de siete por diez tubos sostienen los fragmentos de coral durante su crecimiento o clonación en tres a cinco meses, al cabo de los cuales se procede a su trasplante en el arrecife, del que pasarán a formar parte en un proyecto a largo plazo.



Colonia de coral cuernos de alce (*Acropora palmata*) sembrada en un sustrato artificial durante un programa de restauración. / Claudia Padilla Souza (WP)

"Nosotros iniciamos el proceso, pero la naturaleza, al final, tiene que terminar y hacer lo suyo", explica Nava Martínez, quien anuncia que, si funciona y se consigue más de un 80 % de supervivencia, se colocarían más viveros para lograr una "producción masiva".

Uno de los principales peligros a los que se enfrenta el coral del arrecife es el 'blanqueamiento': con las altas temperaturas, el alga *"empieza a trabajar*

más rápido, genera demasiada energía se quema y queda liberada por el coral, que se alimenta en un 70 % gracias al alga y por tanto puede llegar a morirse", según la experta.

Al perder esa capacidad de alimentación *"queda transparente, lo que se ve es lo blanco del esqueleto de coral, que es carbonato de calcio"*, resume esta bióloga sobre un proceso que "ocurre en todos los arrecifes del mundo por efecto de las altas temperaturas, y se está viendo cada vez más frecuente".

El debate del cambio climático

Respecto al cambio climático que ocasiona gran parte del daño que sufre el arrecife mesoamericano, Fernando Secaira admite que *"el origen puede estar discutible todavía"*.

Sin embargo, no admite dudas sobre su efecto "evidente" en el aumento del nivel del mar, la mayor intensidad de los huracanes en los últimos cincuenta años y de las tormentas o el cambio en el clima.

"Yo creo que no debemos negar que hay un cambio. Y si sabemos que existe una transformación que está afectando a comunidades costeras, a los peces,

al arrecife... pues hay que hacer algo, ¿no?", apela Secaira, que recuerda que "los ecosistemas han estado aquí por miles y millones de años, y se adaptan. El ser humano es el que sufre". "Por eso (aclara), cuanto más se le ayude con acciones individuales, como la regulación del consumo de energía, mejor será también para las personas, que disfrutan gracias a ellos de servicios como el turismo, la pesca y la protección costera".

A nivel político y global, niega que se esté haciendo lo suficiente, pide *"más decisiones políticas de gran nivel"*, y critica que *"en general muchos países desmienten la idea del cambio climático, hay muchas compañías con grandes intereses que están presionando para que eso no se tome en serio"*.

Según Fernando Secaira, hace falta más compromiso en países como India, Brasil, China y EE.UU., mientras que Europa *"es un buen ejemplo"*, con sus límites en la emisión de carbono y subsidios para producir energías renovables. *"Pero la mayoría de países no está haciendo lo suficiente al respecto, y es un gran riesgo para todo el planeta"*, advierte.



El Gran Agujero Azul (The Great Blue Hole), es un agujero azul en la costa de Belice.

Se encuentra cerca del centro del arrecife Lighthouse, un pequeño atolón ubicado a 100 kilómetros de la costa continental y la Ciudad de Belice.



Edificio del Museo Regional de Santiago Sacatepéquez, baluarte de la cultura y la comunidad en la localidad.

El museo de *Santiago*

Santiago Sacatepéquez, alberga un museo muy especial, donde se cuenta la historia y conserva el pasado de la tierra de los barriletes gigantes.

Redacción: EntreCultura/Gabriel Leal Fotos: Ottoniel Escobar



Ingreso a la sala etnológica del museo de Santiago.

Mejor conocido como "Museo de Santiago", este museo se encuentra localizado en el municipio de Santiago Sacatepéquez, departamento de Sacatepéquez. Fue creado en 1977.

Su actual director, el Licenciado Ottoniel Escobar, es a su vez uno de sus principales promotores. Al inicio, era una colección de objetos variados, testigos de la historia y cultura del municipio, hasta que logró le prestaran un salón municipal en un área no muy adecuada, pero lo importante era empezar.

Un sueño hecho realidad

El empeño y dedicación de Ottoniel dieron frutos, y gracias a las buenas gestiones realizadas, lograron



Aspecto de la sala que cuenta la historia del municipio.



Detalle de una vitrina que muestra objetos prehispánicos mayas de la región.

que la comuna local donara un terreno en un área muy céntrica, en donde luego, con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deportes, a quien pertenece la entidad, se logró construir el actual edificio.

Desde 2006, año en que abrió las puertas de su nueva sede, alberga en su interior una recopilación de las diferentes costumbres, tradiciones, culturas y elementos que distinguen a este pintoresco municipio, cuyo principal referente son los barriletes gigantes del 1 de noviembre.

Diseño del museo de Santiago

El Museo Regional de Santiago Sacatepéquez, se diseñó implementando varias salas dentro del edificio, dividiendo su contenido en 3 colecciones principales:

Sala de arqueología

La primera colección es el acervo que integra la "Colección Arqueológica"; en la que se pueden encontrar piezas mayas del período Preclásico a Clásico tardío de los mayas que habitaron la región. A esta sección se le conoce como "Así es mi región".

Sala de la historia

La segunda colección ubicada en dicho museo, corresponde a la llamada "Colección Histórica"; que, cuenta con el llamado foto mural interactivo, el cual proporciona información de la agricultura local, otras costumbres, y esculturas, posee herramientas de labranza desde el Siglo XVIII, sirviendo de referente a los locales, para conocer los antecedentes de su municipio y las herramientas que sin duda, usaron sus antepasados. Esta sección se le llama "Así principió".

Sala de etnología

Por último, podrás encontrar la "Colección Etnológica"; la cual contiene los diseños de la indumentaria indígena, tanto de diario y ceremonial utilizada en la localidad, de la



Estudiantes visitan el museo de Santiago, para conocer parte de su historia y la importancia de conservar su identidad, a través de una bella muestra de indumentarias tradicionales de la región.



Diorama que muestra el proceso del telar de cintura o de palitos.

etnia kaqchikel principalmente. Para ello, se han tenido donaciones de señoras mayores y ancianos de la comunidad, que han legado sus trajes para enriquecer la colección del museo y así inmortalizar la tradición textil de Santiago Sacatepéquez. Adicionalmente, en esta área pueden apreciarse utensilios de cocina, piedras de moler y otros, datados desde la Época Prehispánica, y hasta el siglo XX. A esta sección, se le conoce como "Así es mi cultura".

Culmina el recorrido, con un barrilete gigante, emblema de este municipio, que junto a Sumpango, son los que los elaboran de manera más artesanal, gigante y propia de sus tradiciones.

Exposiciones temporales

El Museo también cuenta con un espacio de exposiciones temporales, destinado a proporcionar a la población de Santiago, una oportunidad para expresar su voz y participar en la exposición de diferentes aspectos de interés para la comunidad. También posee biblioteca, además de brindar talleres, charlas y visitas guiadas.

Para llegar al museo, debe tomarse la carretera CA-1 desde la ciudad capital. Luego, en el kilómetro 29, debe cruzarse a la derecha rumbo a San Lucas y seguir por esa carretera secundaria, muy pintoresca por sus centenarios y bellos cipreses, hasta llegar al pueblo de Santiago Sacatepéquez.

El Museo se encuentra en la 3a. Calle 4-00 Zona 4. El teléfono para organizar citas de visitas grupales, o verificar la disponibilidad en estos tiempos de pandemia, es el 7830-2798 o al correo: museoregsantiago@gmail.com.

El horario del museo es de martes a viernes de 9:00 a 16:00 horas, sábado y domingo de 9:00 a 12:00 horas y de 14:00 a 16:00 horas. La admisión para nacionales es de Q5.00.

Desde EntreCultura felicitamos a los involucrados en este museo, punto de referencia de Santiago Sacatepéquez.



Este 2025 vámonos de vacaciones

Redacción: Daniel Galilea Fotos: Shutterstock



Para disfrutar este año de unas vacaciones interesantes y económicas, conviene reservarlas cuando las ofertas de viajes están en auge, pero muchas personas se agobian ante la cantidad de opciones entre las que pueden elegir en ese momento.

Sin embargo, a partir de ahora, la inteligencia artificial (IA) nos facilita la elección, al pronosticar algunos destinos veraniegos ideales para visitar en 2025.

¿Trucos para reservar?

Los precios de los viajes de vacaciones varían a lo largo del año, dependiendo de cuándo planeemos viajar y a dónde nos dirijamos, entre otros factores. Por eso conviene asegurarse de efectuar las reservas en el momento adecuado, para encontrar las ofertas y opciones más económicas, aseguran los especialistas.

El mejor momento para reservar las vacaciones de verano suele ser durante los meses del invierno previo, especialmente enero en los países del hemisferio norte, mientras que, si se buscan unas vacaciones de invierno baratas, conviene empezar a buscarlas en los meses del verano anterior, según Travel Republic (TR), una de las principales agencias de viajes online británicas.

Según esta plataforma, distintos sitios de comparación de precios de vuelos, hoteles y vacaciones 'en línea' consideran que reservar con cuatro a seis meses de antelación (y con 10 a 12 meses de anticipación si se buscan unas vacaciones invernales de esquí), es una de las mejores formas de acceder a las mejores opciones vacacionales, sin tener que pagar unos precios elevados.

Para las escapadas o viajes cortos, destinados a salir de la rutina diaria en cualquier momento del año, TR recomienda comenzar a buscar ofertas 4 o 5 semanas antes de la fecha en que se quiera viajar y estar atento a las ofertas de último minuto.





con la



Estrés para elegir

Sin embargo, cuando las ofertas de viajes están en pleno auge, muchas personas se sienten abrumadas por la gran cantidad de opciones de vacaciones que tienen a su disposición, según una investigación efectuada en el Reino Unido.

Esta encuesta, efectuada a 2.000 turistas británicos y encargada por Hotels.com, revela que el 45 % de los viajeros se siente abrumado por el gran volumen de recomendaciones de hoteles y el 20 % termina sintiéndose confundido.

Según esta encuesta, recogida por el periódico británico Mirror, elegir la ubicación, precio y tipo de alojamiento son algunas de las decisiones más difíciles para los viajeros, ya que a un tercio de ellos les preocupa la perspectiva de llegar al hotel elegido y encontrarse con uno mejor al lado.

El estudio también desvela que a muchos viajeros (26 %) les cuesta decidir si prefiere volver a un lugar conocido o explorar uno nuevo; un 21% ni siquiera puede decidir qué país visitar y uno de cada cinco abandona por completo su búsqueda de vacaciones debido al largo proceso de toma de decisiones.

Mejores destinos según la IA

Una de las grandes preocupaciones de los turistas, ante la gran cantidad de ofertas y opciones vacacionales que proliferan en determinados momentos del año, consiste en elegir para sus vacaciones de verano un destino atractivo y que presente una buena relación calidad-precio, señalan los expertos de la plataforma AIPRM, especializada en inteligencia artificial.

Los expertos de AIPRM han utilizado la IA para identificar cinco destinos de viaje ideales para 'cazadores de vacaciones interesante y económicas' y proponer cinco consejos muy útiles para quienes viajan con un presupuesto limitado.

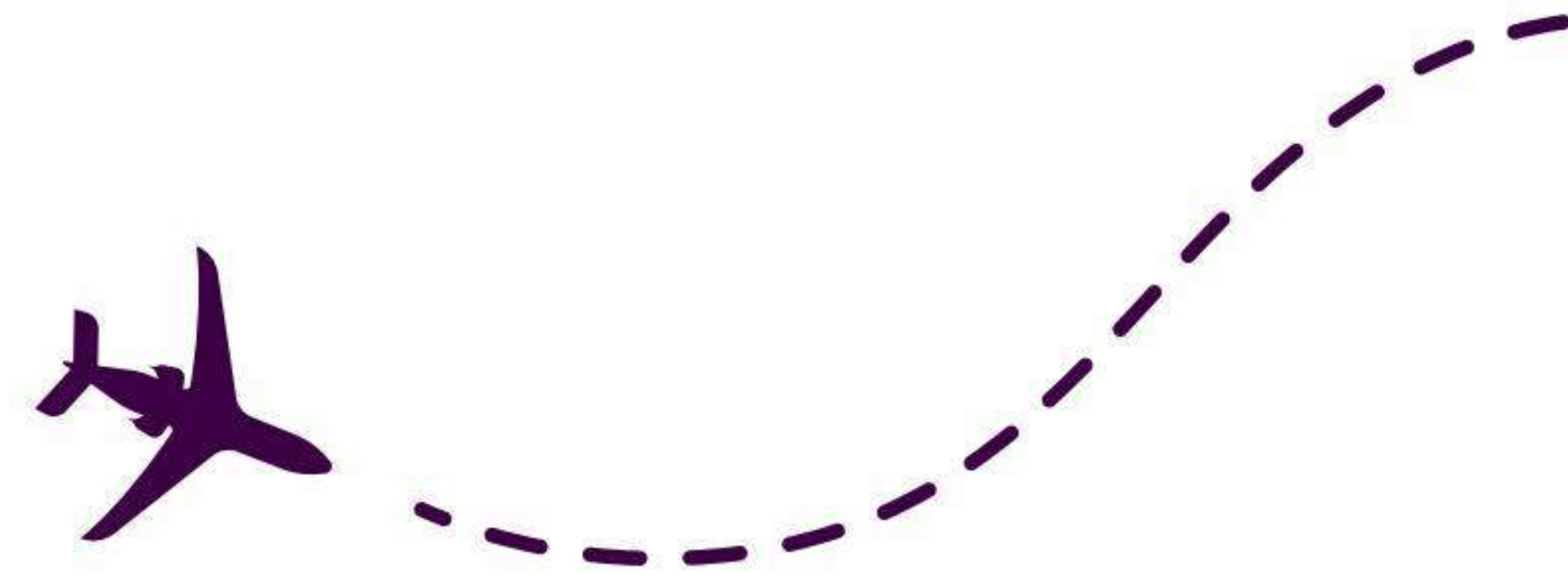


Brescia (Italia)

Brescia es una ciudad que definitivamente vale la pena incluir en la lista de viajes para 2025, según AIPRM.

Su rica historia la convierte en el hogar de varios sitios declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, como el Museo de la Ciudad, que incluye sitios romanos, iglesias y una galería de arte, por lo que quien la visite puede estar seguro de que disfrutará de una encantadora escapada cultural en este impresionante entorno italiano, enfatizan.

Castillo medieval en Brescia, en el norte de Italia. / Saiko3p-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.



Santa Bárbara (California, EE.UU.)

Esta ciudad costera ofrece una amplia gama de opciones para componer un itinerario de vacaciones variado y atractivo, por lo que puede afirmarse que "en Santa Bárbara hay opciones para todos los gustos" según la investigación impulsada por IA.

Ya sean playas relajantes, actividades al aire libre, una arquitectura y cultura maravillosas o bares y restaurantes de excelente calidad y gastronomía, el viajero puede encontrarlo todo en Santa Bárbara, destacan.

Costa y playa de Santa Bárbara, en California, EE.UU. / DroneVideos-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.



Riviera Albanesa (Albania)

La investigación con IA, recomienda viajar a la Riviera albanesa porque "es conocida por sus impresionantes aguas de color turquesa y sus montañas a lo largo de la costa en el suroeste de Albania.

Otra de sus atracciones más conocidas es El Ojo Azul: un manantial de agua dulce con agua clara que brota de un pozo profundo, según AIPRM, que aconseja visitarla entre mayo y septiembre, "la mejor época del año para descubrirla", afirman.

Chiang Rai (Tailandia)

"Si te encantan la belleza natural y la cultura, no busques más: visita la antigua ciudad tailandesa de Chiang Rai, en 2025" proponen desde AIPRM.

Con sus diversas atracciones, como la cascada Khun Korn y el bosque de bambú que la rodea, templos reales, obras de arte y museos, la oferta cultural es abundante en Chiang Rai, donde además se puede visitar el Centro de atención a los elefantes tailandeses o disfrutar de la vida nocturna de la ciudad, la comida local y la música en vivo, según resaltan.

Templo Blanco en Chiang Rai, Tailandia. / Fokke Baarssen-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.



Playa en la Riviera albanesa, en Saranda, Albania. / S.Tatiana-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.



Abu Dabi (Emiratos Árabes Unidos)

Los maravillosos paisajes de Abu Dabi, como por ejemplo desiertos y playas, y la gran variedad de actividades que ofrece para las vacaciones, convierten a la capital de los Emiratos Árabes Unidos, en el golfo Pérsico, en un gran destino para un viaje en 2025, según la investigación.

Con una gran variedad de centros comerciales, museos, parques temáticos y una vibrante escena gastronómica, este es un lugar ideal para visitarlo en la primavera y el otoño, cuando hay menos viajeros y los costos de alojamiento son ligeramente más económicos, según AIPRM.

Horizonte urbano de Abu Dabi, en Emiratos Árabes Unidos. / Predrag Milosevic-Shutterstock, facilitada por Journalistic.org.



A las puertas
de la historia de

Santa María de Jesús

Redacción: EntreCultura
Fotos: Roberto Broll



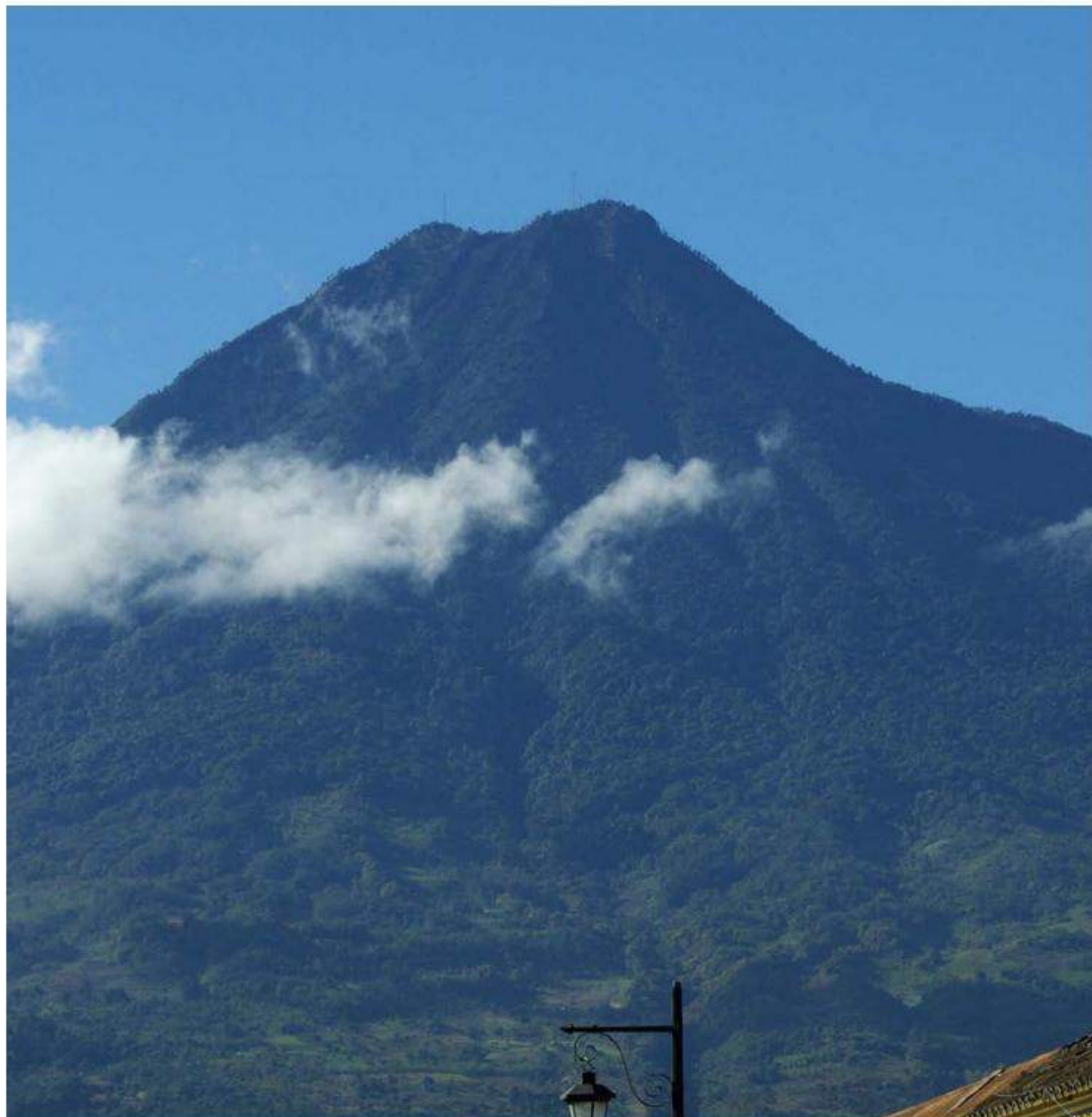
Puerta de ingreso a la iglesia estilo barroco de la comunidad de Santa María de Jesús.

Santa María de Jesús, es un bello municipio que pertenece al departamento de Sacatepéquez. Tiene una extensión de alrededor de 34 kilómetros cuadrados, y está integrado por 1 pueblo y 3 caseríos.

De acuerdo a la historia que cuentan los locales, el actual asentamiento de este pintoresco pueblo, es su segunda ubicación, pues anteriormente, se ubicó montaña abajo, en las cercanías de una enorme cruz que está de camino a la actual ciudad, misma que se evacuó luego de un desastre natural, parecida a



Iglesia del Calvario, lamentablemente en estado de abandono en la actualidad.



La comunidad de Santa María de Jesús se encuentra ubicada en las faldas del majestuoso volcán de Agua.



El día de mercado en la plaza, es todo color, sabores y aromas. Al fondo la bella iglesia barroca.

la tragedia que destruyera la ciudad de Santiago de Guatemala en Almolonga, luego de un deslave de tierra y lodo, por circunstancias climáticas.

El municipio de Santa María de Jesús limita al norte con Magdalena Milpas Altas y la Antigua Guatemala -Sacatepéquez-, al este con Amatitlán -Guatemala-, al sur con Palín -Escuintla- y al oeste con la Antigua Guatemala -Sacatepéquez-. Su clima es frío y su fiesta titular se celebra el



La artesanía de barro producida por los habitantes de Santa María de Jesús es parte fundamental para el desarrollo económico de la comunidad, el cual también se sustenta gracias a su producción agrícola.

Bellas

estampas de una comunidad
que vive en las faldas
del volcán de Agua



Esta enorme cruz, domina la carretera que da la bienvenida al visitante a su llegada a la comunidad.



Las antiguas pilas y lavaderos, dan un toque único a Santa María de Jesús.



Día de mercado.



Plaza central.

15 de enero en honor al Dulce Nombre de Jesús. Durante la fiesta se presentan los bailes Folclóricos Torito, Las Flores, Los Micos, y Venado. El idioma indígena predominante es el Kaqchikel.

Algunos puntos de interés de Santa María de Jesús

Quien visita esta comunidad, no puede perderse de visitar su templo parroquial, que domina la plaza mayor, donde se coloca un pintoresco y enorme mercado en los días respectivos, destacando el domingo.

Su mercado, es una gran oportunidad de poder apreciar la producción local, tanto de agricultura, como cocina y artesanías, pues los pobladores de Santa María, son habilidosos artesanos.

Los textiles de este municipio son ampliamente conocidos, por sus enormes sobrehuipiles, que recuerdan los llamados *nim pot'* quetzaltecos, ello se debe a que los habitantes con los que se formó este poblado, fueron traídos precisamente de Quetzaltenango, desde el período hispánico, aunque claro, la versión de Santa María ya evolucionó en el transcurso del tiempo, las técnicas y los materiales utilizados.

Otra de las iglesias del pueblo es el Calvario, el cual lamentablemente se encuentra prácticamente abandonado y en desuso, y comentan los habitantes que aun así, en los días de Semana Santa, la procesión se ubica frente al templo para comenzar desde ahí su recorrido por las calles del pueblo, algunas de ellas aún con el empedrado original que denota la antigüedad de esta ciudad que mira al valle de Panchoy.

Las antiguas pilas

Una de las características más curiosas de este bello pueblo, son sus pilas o tanques públicos municipales, pues hay varias y de diversas dimensiones, desde unas muy pequeñas ubicadas en las esquinas de las manzanas habitacionales, hasta enormes complejos con múltiples lavaderos, donde aún llegan las mujeres a lavar día a día las prendas de sus familiares.

El edificio municipal está siendo renovado, por lo que se encuentra en obra aún, pero se deja ver que es un proyecto que espera jugar estéticamente con el entorno de la plaza central, para hacer más agradable la visita del visitante y del local.

La plaza está dominada por algunas fuentes, jardineras, un monumento a Rufino Barrios, como suele haber en muchos poblados del país, y su antañona cruz atrial, que sirve de preámbulo al bello templo barroco que es el ícono del pueblo.

Si vives en Guatemala, sin duda, este es un bello lugar para visitar en tu próximo viaje a la Antigua Guatemala, ya que está a pocos minutos de la ciudad colonial.



Interior de la iglesia parroquial, con su bello artesonado, que forma las 3 naves del conjunto.



Los últimos pasos

"Solo el que sigue llega lejos"

Redacción: EntreCultura



Daniel no era un corredor nato, ni siquiera un amante del deporte. Durante años, su vida había transcurrido entre una rutina monótona y sueños aplazados. Pero algo cambió el día que decidió inscribirse en el maratón. No sabía si era una búsqueda de propósito o simplemente un intento de demostrar que aún podía luchar por algo. Lo único cierto es que ese reto lo mantuvo en pie durante meses.

El día de la carrera amaneció gris. Las nubes pesaban sobre la ciudad, como presagio de una jornada difícil. En la línea de salida, Daniel se sintió pequeño entre cientos de corredores entrenados, con cuerpos moldeados por el esfuerzo constante. *"¿Qué hago aquí?"*, pensó, pero antes de que la duda lo venciera, el disparo de salida lo empujó a avanzar.

Al principio, todo parecía ir bien. Las primeras zancadas le hicieron sentir fuerte; el aire fresco llenaba sus pulmones y el aplauso de la multitud lo mantenía motivado. Sin embargo, conforme avanzaban los kilómetros, el cansancio comenzó a calar en sus músculos. La emoción inicial desapareció y fue reemplazada por un dolor punzante en sus piernas y una sensación de vacío en el pecho.

En el kilómetro 25, vio a un par de corredores abandonar. La lógica le susurró al oído: *"Es sensato parar, no*

tienes que seguir". Su mente empezó a bombardearlo con razones para rendirse: *"Ya has llegado lejos", "Nadie te juzgará si te detienes"*.

Pero en lo profundo de su ser, algo más fuerte se negaba a aceptar la derrota. Recordó las palabras de su abuelo: *"Cuando sientas que no puedes más, da un paso más. Solo el que sigue, llega"*. Esa frase resonó en su mente con tanta fuerza que cerró los ojos, respiró hondo y dio otro paso. Luego otro. Y otro más.

No corría, apenas caminaba, pero no se detenía. El dolor era intenso, cada zancada se sentía como un pequeño sacrificio, pero la meta seguía ahí, esperándolo al final del camino.

Cuando cruzó el arco de llegada, las lágrimas se deslizaron por su rostro. No era un llanto de cansancio, sino de victoria. No había ganado la carrera, pero había vencido algo mucho más grande: su propia renuncia. Había comprendido que, aunque todo te diga que te detengas, si sigues avanzando, aunque sea a paso lento, siempre llegarás.

Este inicio de año es como el maratón de Daniel: habrá dolor, dudas y fatiga, pero el verdadero triunfo es nunca tirar la toalla. Al final, el último paso siempre es el que te acerca al éxito.

Conoce
24

El que busca
encuentra

¿Ya encontraste al oso que tiene
puesto un sueter diferente a
todos los demás?

Imagen obtenida del Fb: Gergely Dudás - Dudolf

ORQUÍDEAS

Arpophyllum medium Rchb. f.

Etimología:

Arpophyllum: el género se compone de dos palabras de origen griego, Harpe, que significa hoz (falciforme) y phyllon, que significa hoja. Hojas en forma de hoz

Medium: tamaño mediano. En comparación con otra especie del género, que se llama *giganteum*.

El género fue descrito en 1825 por Juan José Martínez de Lexarza.

ORQUIGONIA:
Km 206 Ruta de las Verapaces, Cobán A.V.
•Facebook: Orquigonía •Instagram: @orquigonía
•WhatsApp: 00502 4740-2224 •Tiktok: @orquigoniagt

Plato Real de Piedras Negras

Foto: Jorge Pérez de Lara
Texto: Por los epigrafistas Philip Galeev, Camilo Alejandro Luin, Sebastian Matteo y Sergey Vepretski

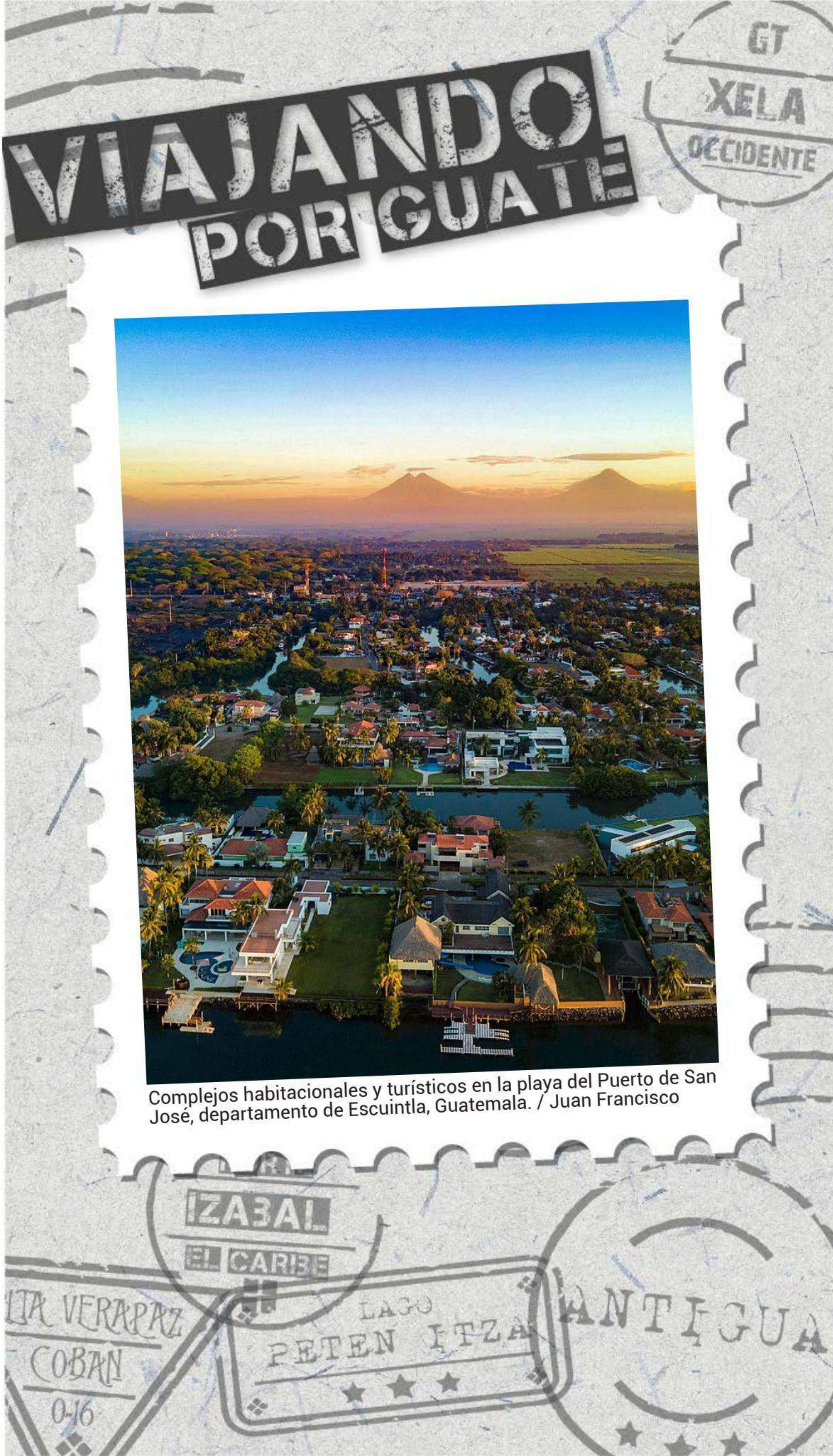
Plato trípode con pestaña basal decorada con ave acuática y un pez. El texto de este plato denota una escritura muy fina con un peculiar estilo de caligrafía, con los glifos escritos al revés como si se reflejaran en un espejo.

De acuerdo a la inscripción jeroglífica, este objetos podría haber pertenecido a un gobernante de Piedras Negras conocido como "Diente deTortuga" (Yok'ib' durante el periodo Clásico). Aunque su nombre puede leerse parcialmente como K'inich Ya- ?' Ahk, la antroponimia completa aún falta ser descifrada.

Poco se conoce sobre los reyes de Piedras Negras durante este periodo, pero este magnífico plato es el primer objeto cerámico atribuido a este gobernante. Asimismo, el texto lo asocia por primera vez a un yajawte' o "vasallo de lanzas", un título generalmente asociado a los guerreros.

Tierras Bajas Mayas, área de influencia de Yaxchilán
Periodo Clásico Medio (450-650 d.C.)
Alto:36.8cm, Diámetro: 8.7cm

Fundación La Ruta Maya, Guatemala
Registro de Bienes Culturales
No.1.2.159.194



Complejos habitacionales y turísticos en la playa del Puerto de San José, departamento de Escuintla, Guatemala. / Juan Francisco

CURIOSIDADES DE LA CIENCIA



Foto: Wikipedia, Gilles San Martín.

¿Cómo cantan los grillos?

El llamado canto del grillo, un cri-cri-cri muy agudo y perceptible a larga distancia, recibe el nombre científico de estridulación y se trata de un sonido rítmico que estos insectos logran producir al frotar sus élitros (así es como llaman los entomólogos a las alas externas de los coleópteros) entre sí.

En el caso de los grillos comunes las diferencias de sonido al cantar tienen que ver con el marcaje de territorio o el inicio del período de celo en el insecto. De ese modo el canto del grillo vendría a tener una especie de letra, un mensaje encriptado y solo descifrable por sus congéneres con el que lograrían transmitirse recados relacionados con la defensa del territorio o la época de celo.

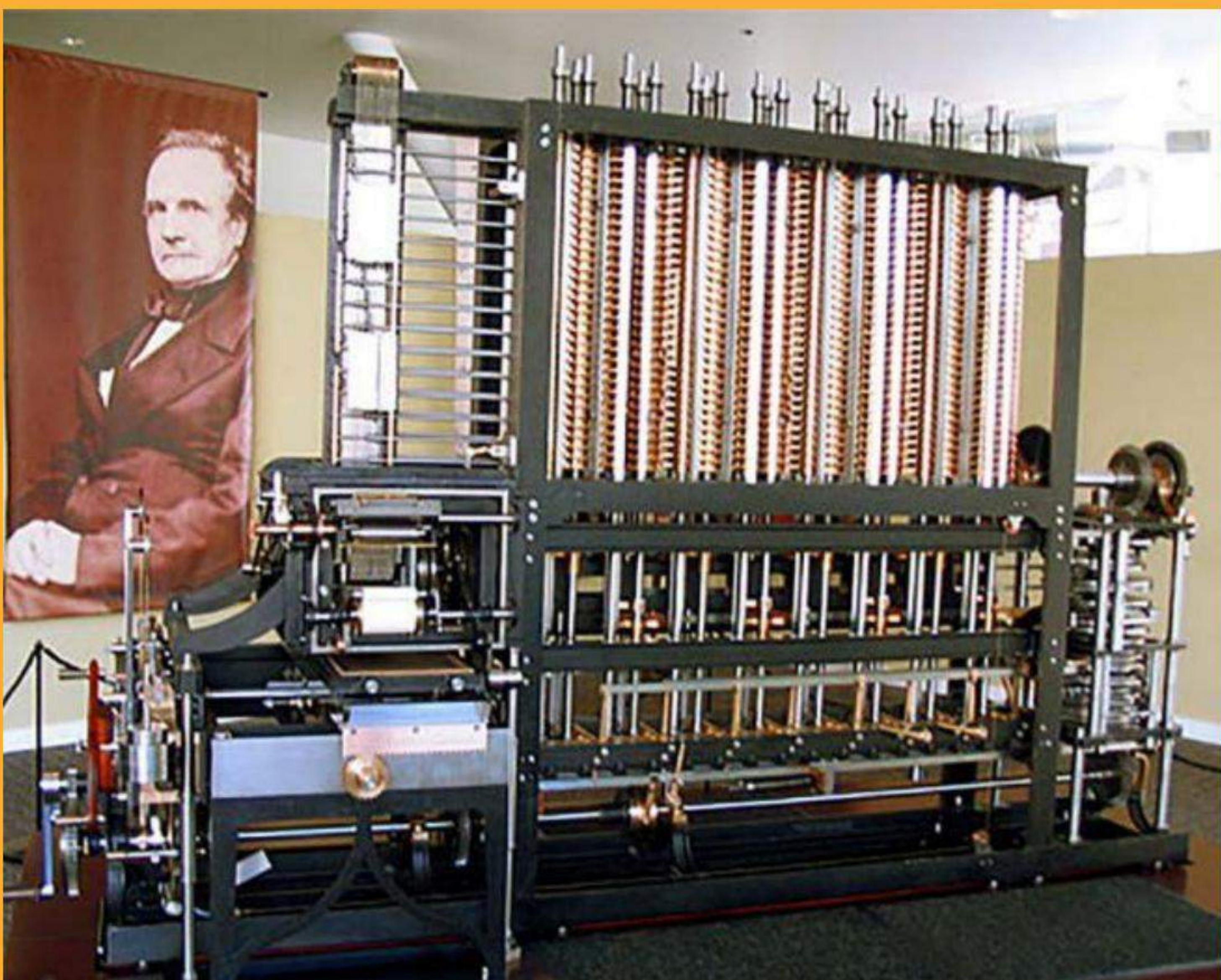


¿Quién inventó...?

LA IMPRESORA

El origen de las impresoras nos remonta a la Revolución Industrial y al ingeniero británico Charles Babbage, gracias a su investigación, descubrimientos y desarrollos en computación-mecánica, permitió que en la década de 1940 se construyera la primera impresora de la humanidad.

FUENTE: <https://view.genially.com/> compartido con fines educativos.



BTL

Activaciones para escribir una nueva historia con tu marca



**Comunícate HOY MISMO
con tu ejecutivo de ventas.**



DA ASESORAMIENTO ASESORAMIENTO ASESORAMIENTO ASESORAMIENTO

GRUPO DE PASDEL GRUPO DE PASDEL GRUPO DE PASDEL GRUPO DE PASDEL

de pasdel Grupo de pasdel Grupo de pasdel Grupo de pasdel Grupo

o, no obligatorio, no obligatorio, no obligatorio, no obligatorio,

gatorio, tiempo gatorio, tiempo gatorio, tiempo gatorio, tiempo